

DESERT QUILL QUARTET

Música nueva para violín, viola, clarinete y contrabajo



Desert Quill Quartet es un colectivo de interpretes-compositores que con un atípico ensamble crea paisajes improvisatorios, ráfagas sonoras y grooves dinámicos.

Conformado por Dan Gonzalez en el clarinete, Yvette Holzwarth en el violín, Patrick Behnke en la viola y Ben Finley en el contrabajo, el cuarteto se hace uso de la extraordinaria química entre sus integrantes para crear experiencias auditivas.

La espontaneidad es un elemento fundamental en sus presentaciones, pues a pesar de abordar notación tradicional, partituras gráficas y canciones, la improvisación se ha convertido en el eje de exploración del cuarteto, que lleva la música de cámara a diversas locaciones, muchas de ellas al aire libre o en medio de la naturaleza.

Información del ensamble



"Conoce a Desert Quill quartet" en Youtube

- **País:** México, Canadá y Estados Unidos
- **Género musical:** Música de cámara experimental, improvisación libre, drone
- **Sello discográfico:** Caoba Records, Independiente
- **Suena como:** Mabe Fratti, Liminar, Kronos Quartet

Links a redes sociales



[Spotify](#)



[Instagram](#)



[Facebook](#)



[Youtube](#)

Conciertos y colaboraciones destacadas

La facilidad del cuarteto para crear ambientes sonoros descriptivos ha derivado en colaboraciones con artistas visuales, bailarines y cineastas, quienes hacen uso de la versatilidad y adaptabilidad del ensamble para la creación multidisciplinaria.



Cartboard and Quill

Westben Centre for Connection and Creativity
Ontario, Canadá (2022)

Concierto en colaboración con la animadora bekkly O'Neill de Cartboard Reality Farm and Studio. Los visuales fueron elaborados en tiempo real, en una improvisación/diálogo entre el cuarteto y la artista, utilizando elementos como stopmotion y procesamiento de video en tiempo real.

Birds, Breezes...and a Quartet!

Westben Centre for Connection and Creativity
Ontario, Canadá (2022)

Experiencia inmersiva eco-musical en la Mary West Nature Reserve, incorporando intervenciones de danza y música en una caminata en la naturaleza.



"House" - Performance

Palos Verdes, California (2017)

Colaboración con Heidi Duckler Dance Theatre específicamente creada para la casa Anderson, diseñada por Aaron G. Green en 1959. La pieza consistió en experiencias simultaneas en 3 espacios de la casa, para concluir con un acto final en el patio principal.

Galeria de arte NOH / WAVE

Los Angeles, California (2017)

Intervención musical en la inauguración de la exposición de arte Lo/WAVE II en colaboración con el compositor Jared Rodriguez, quien acompañó al cuarteto en los medios electrónicos.



Contacto

- desertquillquartet@gmail.com
- 442 6800993

www.desertquillquartet.com